

**NEL**<sub>cf</sub>  
Nueva Escuela Lacaniana  
del Campo Freudiano

XIII JORNADAS  
**CORTES e**  
**INTERPRETACIONES**



# **BIBLIOGRAFÍA**

**SEGUNDA ENTREGA**



### Comisión de Bibliografía:

*Coordinación:* Beatriz García Moreno y Patricia Tagle Barton

*Colaboradores:* Claudia Velásquez, Diana Ortiz, Francisco Pisani, José Juan Ruiz, Laura Arciniegas

“Como las flores, que para reproducirse se alían con los insectos o con el viento, las bibliotecas nos necesitan para experimentar el movimiento y la fecundación. No viven si alguien no las coge, las abre, las lee.”

Jorge Carrión,

“Mi biblioteca de hoy y la Lisboa del mañana”

En *Bibliotecas*, Ediciones Godot, Buenos Aires, 2023

Esta segunda -y última- entrega de la bibliografía, ¿hace serie, hace secuencia, hace corte? ¿Hace escritura?

No es posible proponer una bibliografía sin atravesar, o causar, una cierta agitación: la de las bibliotecas -propias o ajenas, “virtuales” o “palpables”; la de los libros; la de la Escuela, encarnada en ciertas voces y cuerpos, aquí y ahora; la de cada uno de quienes participamos de esta empresa y arriesgamos sugerir ciertas lecturas, también.

Esta bibliografía, la que arriesgamos, apuesta – entre otras cosas- a que *nuestra* Escuela, la que hace a nuestra experiencia-sujeto, y nuestra comunidad de trabajo, se lea a sí misma.

Y que esa lectura sea fértil.

Les deseamos un buen trabajo y una feliz lectura,

¡Hasta Lima!

*Beatriz, Claudia, Diana, Francisco, José Juan, Laura, Patricia*

### **Argumento 1: Cortes e interpretaciones en la práctica analítica**

- [Interpretación, equívoco, malentendido](#)
- [Sentido, real, goce](#)
- [Corte, puntuación, citación](#)
- [Jaculación, resonancia, cuerpo](#)
- [Síntoma, letra, satisfacción](#)

### **Argumento 2: Interpretación y lazo social**

- [Escuchar, señalar, interpretar](#)
- [Delirios, afectos, certezas](#)
- [Lazo social, palabra, goce](#)
- [Política de las "identidades"](#)
- [Ética de las consecuencias](#)

### **Argumento 3: Cortes e interpretaciones: la Escuela**

- [Acto, corte, discontinuidad](#)
- [Elección, causa, consentimiento](#)
- [Política, orientación, transmisión](#)
- [La Escuela, lo real, lo nuevo](#)
- [Formación, garantía, pase](#)

La entrega se cierra con un listado bibliográfico organizado por autores:

- [FREUD](#)
- [LACAN](#)
- [MILLER](#)
- [OTROS](#)



# ARGUMENTO 1

## CORTES E INTERPRETACIONES EN LA PRÁCTICA ANALÍTICA

"El *sinthome* de Un cuerpo es la perspectiva de la clínica del fin de análisis como orientación para la práctica, por demás una práctica joyceana que se orienta en la anterioridad del Uno."

GIRALDO, María Cristina, "La transferencia y la anterioridad del Uno" en "El correo del INES, XIX Seminario" en *Cuadernos del INES 15*. Publicación del Instituto Nueva Escuela, Grama, Buenos Aires, 2021, p. 198.

"Un psicoanálisis se alimenta del equívoco. Lacan señalaba que él mismo lo alimentaba, cabe la pregunta desde ahí sobre una función análoga para la Escuela ¿eso se puede alimentar?"

REINOSO, Alejandro, "El hambre, el gusto y el saber" en *Bitácora Lacaniana* No 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NELcf, Grama, Buenos Aires, Julio 2022, p. 81.



### Interpretación, equívoco, malentendido

“«Usted pregunta quién puede ser la persona del sueño. Mi madre *no* es». Nosotros rectificamos: Entonces *es* su madre. Nos tomamos la libertad, para interpretar, de prescindir de la negación y extraer el contenido puro de la ocurrencia.”

FREUD, Sigmund, “La negación” [1925], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIX, p. 253.

“Un soñante se procura un lugar mixto combinando dos sitios donde se practica la *Kur*: mi consultorio y el local público donde conoció a su mujer.” \*

\* Nota al pie: {«*Kur*» es tanto «cura», como «cortejo» (en el sentido de «cortejar» a una mujer)}

FREUD, Sigmund, “La interpretación de los sueños” [1900], Primera parte, (VI. El trabajo del sueño), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo IV, p. 330.

“Lo que no parece en absoluto que se haya visto es la estrecha correlación de este resultado con la propia forma de la interpretación, a saber, que va dirigida a la reducción de la demanda más que a su elucidación. Es tanto más paradójico cuanto que en nuestros días se tiene sin embargo el hábito de subrayar la importancia de la interpretación de la agresividad.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 5, las formaciones del inconsciente*, [1957-1958], Paidós, Buenos Aires, 2010, p, 516.

“Considero que se me permite avanzar aquí- por un surco de arado un poco rudo para expresar bien mi pensamiento. Renuncio a hacer como si hubiera tenido alguno, cuando, precisamente, no es de esto de lo que se trata, pero, como todos saben, es el pensamiento lo que se comunica, por el malentendido, entiéndase bien.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis* [1969-1970], Paidós, Buenos Aires, 2008, pp. 171-172.

“Si Lacan no hace de la interpretación uno de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, es porque la incluye en el concepto mismo del inconsciente. Y es que para él el deseo inconsciente no es distinto de su interpretación. Y la equivalencia inconsciente-intrepretación es lo que significa el término mismo `Sujeto supuesto saber’”.

MILLER, J.-A., “Adiós al significante”, en *Conferencias Porteñas*, Tomo II, Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 269.

"[...] porque la lengua no es un objeto recortado en la sincronía. Tiene me parece, una dimensión que es irremediablemente diacrónica, pues es esencialmente aluvional. Está hecha de aluviones que se acumulan de los malentendidos de cada uno y de las creaciones lenguajeras de cada uno."

MILLER, Jacques-Alain, *La fuga del sentido* [1995-1996], Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 147.

"En los tiempos del *synthome*, el fantasma puede entenderse como una elucubración de saber sobre el goce, dando una interpretación, una ficción, un significado, a lo que se abre como real *trou-mático* y sin sentido en el primer encuentro entre el significante y el cuerpo."

HORNE REINOSO, Victoria "Lo insoportable de la angustia" en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio de 2021, p. 172.

"En un primer momento se tratará de abrir el sentido para reducirlo después.

Su intervención es más bien del orden de la puntuación, del orden del equívoco, una acción dirigida a abrir el sentido, a hacer deslizar el sentido hasta conseguir despegarlo de su fijeza, de su fijeza de goce, la fijeza de goce del fantasma. El fantasma de hecho, no deja de ser una interpretación, una interpretación fija del sujeto, una significación absoluta, una interpretación *prêt- à` -porter* con la que el sujeto neurótico lee, interpreta, su realidad diaria"...

ESQUÉ, Xavier, "Acto analítico y práctica de la interpretación" en *Como se forman los analistas*, Grama - Nel-México D.F., Buenos Aires, 2012, p. 31.

### Sentido, real, goce

“En la época en que el niño aprende a manejar el léxico de su lengua materna, le depara un manifiesto contento «experimentar jugando» con ese material, y entrama las palabras sin atenerse a la condición del sentido, a fin de alcanzar con ellas el efecto placentero del ritmo o de la rima. Ese contento le es prohibido poco a poco, hasta que al fin sólo le restan como permitidas las conexiones provistas de sentido entre las palabras.”

FREUD, Sigmund, “El chiste y su relación con lo inconsciente” [1905], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VIII, p. 120.

“La oposición entre subjetivo y objetivo no se da desde el comienzo. Sólo se establece porque el pensar posee la capacidad de volver a hacer presente, reproduciéndolo en la representación, algo que una vez fue percibido, para lo cual no hace falta que el objeto siga estando ahí afuera. El fin primero y más inmediato del examen de realidad [de objetividad] no es por tanto hallar en la percepción objetiva [*real*] que corresponda a lo representado, sino *reencontrarlo*, convencerse de que todavía está ahí. [...] Ahora bien, discernimos una condición para que se instituya el examen de realidad: tienen que haberse perdido objetos que antaño procuraron una satisfacción objetiva [*real*].”

FREUD, Sigmund, “La negación” [1925], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIX, pp. 255- 256.

“La interpretación no esta abierta en todos los sentidos. No es cualquiera. Es una interpretación significativa que no debe fallarse. No obstante, esta significación no es lo esencial para el advenimiento del sujeto. Es esencial que el sujeto vea, más allá de esta significación, a qué significante - sin-sentido, irreductible, traumático- está sujeto como sujeto.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 11, Los cuatro discursos fundamentales del psicoanálisis* [1964], Paidós, Buenos Aires. 2010, p. 258.

“A esto se consagra nuestra práctica allí donde tratamos con el síntoma, a develar, a desen- mascarar la relación con el goce, que es nuestro real en la medida en que está excluido.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 16, “De un Otro al otro*, [1968-1969], Paidós, Buenos Aires. 2008, p. 297.

"[...] Ahora bien, el efecto de significación no es todo, la revelación, la iluminación, de lo que llamamos el efecto de verdad, no es todo del psicoanálisis por cuanto se trata de modificar el modo de gozar y no solamente su modo de entender. [...]"

MILLER, Jacques-Alain, "Adiós al significante", en *Conferencias Porteñas Tomo II*, Paidós, Buenos Aires, 2009, pp. 270-271.

"[...] del lado de la metonimia este [el goce] es real. Si la operación analítica tiene un sentido en este contexto, sería hacer que el goce real le esté permitido al sujeto, que éste acepte ser feliz, lo cual es muy complicado."

MILLER, Jacques-Alain, *De la naturaleza de los semblantes [1991-1992]*, Paidós, Buenos Aires 2008, p. 179.

"Por el lenguaje hemos quedado exilados del cuerpo, y la vida parece reducirse al orden de lo vegetal, a menos que la angustia nos reavive. Siendo que cualquier sentido se adhiere a cualquier palabra, para captar el goce que discurre en la brecha insalvable entre el semblante y lo real hace falta indicarlo por el equívoco inherente a la *langue* de cada uno.

HAMANN, Marita, "Apertura" en "La Tercera" en *Cuadernos del INES 10*, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, p. 89.

"De esta manera, se puede entender que en el campo de la significación lo que existe es goce, y no se trata de que lo que se dice signifique nada, sino que se trata, de que con *Eso se goza*. Se abre así una dimensión nueva donde la palabra sirve para gozar, se goza hablando. *Eso goza*. Y se posiciona *Eso goza*, en el lugar de la relación sexual que no existe en tanto no hay relación sexual escrita.

"LORA, María Elena, "El inconsciente: lenguaje, goce y sentido" en "La fuga del sentido: Introducción a la edición alemana de un primer volumen de los Escritos" en *Cuadernos del INES 11*, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Lima, p. 62.



### Corte, puntuación, citación

“Las palabras son un plástico material con el que puede emprenderse toda clase de cosas. Hay palabras que en ciertas acepciones han perdido su pleno significado originario, del que todavía gozan en otro contexto.”

FREUD, Sigmund, “El chiste y su relación con lo inconsciente” [1905]; en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VIII, p. 34.

“El contenido del sueño nos es dado, por así decir, en una pictografía, cada uno de cuyos signos ha de transferirse al lenguaje de los pensamientos del sueño. Equivocaríamos manifiestamente el camino si quisiéramos leer esos signos según su valor figural en lugar de hacerlo según su referencia signante.”

FREUD, Sigmund, “La interpretación de los sueños” [1900], Primera parte, (VI El trabajo del sueño), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo IV p. 285.

Podría decirse que la esfera es lo que prescinde de topología. El corte ciertamente recorta en ella (al cerrarse) el concepto en que se apoya la feria del lenguaje, el principio del intercambio, del valor, de la concesión universal.

LACAN, Jacques, “El Atolondradicho”, 1972, en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 508.

“Todo está en el campo, en el análisis, en la eficacia del buen corte, pero también es considerar el modo en que es hecho ese corte. Él permite a la vestimenta volverla de otro modo. El *Sartor Resartus* (*Sastre Remendado*) del cual quiero hablar hoy, lo puntualizo, no es el paciente, no es el sujeto: es el analista. Lo que quiero tratar de hacerles vivir un instante, y de imaginar para ustedes, es una cierta dificultad que tiene el analista con su propia teoría.”

LACAN, Jacques, *Seminario 12, Problemas cruciales para el psicoanálisis* [1964-1965], Inédito, Clase 8 del 3 de febrero de 1965.

“[...] la puntuación no solamente acompaña al sentido; [...] también transforma el sentido, transforma la significación que responde a la intención del sujeto y hace emerger un sentido distinto. [...] De tal manera que la puntuación puede cambiar el valor de lo dicho hasta invertir el sentido.”

MILLER, Jacques-Alain, “La lectura del inconsciente” [1998], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 570.

“Lacan señala, ya en su informe de Roma, que la suspensión de la sesión analítica no puede ser experimentada por el sujeto sino como puntuación en su progreso. Y aporta como prueba todo lo que en el desciframiento de los textos antiguos se juega en la puntuación. El acento, el punto..., ¿dónde hay que cortar? Pues bien, es lo que yo practico con la enseñanza de Lacan. Esto, a decir, verdad, no es interpretarlo a él sino interpretárselo a ustedes y a mí mismo, por tanto, mediante la puntuación.”

MILLER, Jacques-Alain, 1,2,3,4, [1984-1985] Tomo I, Paidós, Buenos Aires 2021, p. 29.

“Para acceder a ese real a través de los semblantes, no parecen ser suficientes ni la resonancia, ni el equívoco, ni la poesía. De allí la importancia que cobra la interpretación llamada borromea, punto de convergencia de los últimos desarrollos de Lacan y cuyo modelo es el corte; en este se busca eliminar un sentido y producir en su lugar un agujero. Es necesario crear un vacío para poder ubicar algo en él, con su acto, el analista crea un espacio y hace posible así, la contingencia de una nueva escritura, el *sinthome*.”

GONZÁLEZ, Gloria María, “Tejido y agujero” en “La Tercera” en *Cuadernos del INES 10*, Publicación del Instituto Nueva Escuela- INES, Grama, Buenos Aires, 2016, p. 154.

“[...] como *unidad a-semántica* [...] La sesión corta lo es, no tanto por su duración, sino por su uso, donde el corte hace lugar a la discontinuidad del inconsciente.”

DICKER, Susana, “¿Qué hacemos del tiempo en psicoanálisis...en el siglo XXI?” en *Bitácora Lacaniana N° 1*, Revista de psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana NEL, Grama, Buenos Aires, 2012, p. 163.



### Jaculación, resonancia, cuerpo

“El yo es sobre todo una esencia-cuerpo; no es sólo una esencia superficie, sino, él mismo, la proyección de una superficie. \* Si uno le busca una analogía anatómica, lo mejor es identificarlo con el «homúnculo del encéfalo» de los anatomistas, que está cabeza abajo en la corteza cerebral, extiende hacia arriba los talones, mira hacia atrás y, según es bien sabido, tiene a la izquierda la zona del lenguaje.”

\* Nota al pie: “[O sea que el yo deriva en última instancia de sensaciones corporales, principalmente de las que parten de la superficie del cuerpo.]”

FREUD, Sigmund, “El yo y el ello” [1923], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIX, pp. 27 - 28.

“Yo afirmo, por el contrario, que la lesión de las parálisis histéricas debe ser por completo independiente de la anatomía del sistema nervioso, puesto que *la histeria se comporta en sus parálisis y otras manifestaciones como si la anatomía no existiera, o como si no tuviera noticia alguna de ello.*”

FREUD, Sigmund, “Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas” [1893] (1888-93), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo I, p. 206.

“Esta hiancia inscrita en el estatuto mismo del goce en tanto que dichomansión del cuerpo, en el ser que habla, es algo que brota de nuevo a través de esa cáscara -no digo otra cosa- que es la existencia de la palabra. Donde eso habla, goza.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 20 Aun* [1972-1973], Paidós, Buenos Aires, 2004, p. 139.

“El *parletre* adora su cuerpo porque cree que lo tiene. En realidad, no lo tiene, pero su cuerpo es su única consistencia - consistencia mental, por supuesto, porque su cuerpo a cada rato levanta campamento.

LACAN, Jacques, *EL Seminario, Libro 23, El sinthome*, [1975-1976], Paidós, Buenos Aires, 2006, p. 64.

“[...]. A partir del momento en que medimos la interpretación con el goce, con la constancia del goce, la interpretación emigra, luego de la comunicación de saber, hasta el grito. Y por eso Lacan pudo decir que la interpretación eficaz era quizás del orden de la jaculación, a saber, un uso del significante que no tiene fines de significación, de significado, sino donde es el sonido, su consistencia, lo que podría hacer sonar la campana del goce de manera conveniente para satisfacerse con este.”

MILLER, Jacques-Alain, *Sutilezas analíticas* [2008-2009], Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 268.

"[...] Con anterioridad a la última enseñanza de Lacan el cuerpo del sujeto es siempre significantizado, sostenido por el lenguaje. A partir de la jaculatoria *hay lo Uno* las cosas cambian. El cuerpo aparece entonces como lo Otro del significante y en la medida en que está marcado, que el significante ha provocado en él un acontecimiento. A partir de aquí ese acontecimiento del cuerpo que es el goce aparece como la verdadera causa de la realidad psíquica".

*MILLER, Jacques-Alain, Seminario El Ser y el Uno, Inédito, clase 11 de mayo de 2011, publicado en Freudiana No.70, Revista de psicoanálisis de la Comunidad de Cataluña, ELP, Barcelona, 2014, p. 19.*

"El ronroneo, dice [Lacan] es el goce del gato. Pero fíjense que cuando dice "el ronroneo es el goce del gato" ya no se trata de un goce fálico, no está hablando de un gato que tiene una erección, que podría serlo. [...]. Es una respuesta del cuerpo, el cuerpo le suena."

*BRODSKY, Graciela, "El argumento" en "La Tercera" en Cuadernos del INES 10, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, 2016. p. 97.*

"En el último Lacan el pensamiento está ligado al cuerpo solamente que este cuerpo no es una idea, no es algo abstracto, sino que hay que situarlo como una modalidad de goce; es por esa vía que la experiencia analítica obliga a acordarle al cuerpo otra sustancia, la sustancia gozante.

*GOMEZ SMITH, Fernando, "Cuerpo-Sinthome-Parletre" en "Joyce el Sintoma" en Cuadernos del INES 10, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, 2016, p. 70.*



### Síntoma, letra, satisfacción

“El [yo] está dispuesto a la paz y querría incorporarse el síntoma, acogerlo dentro del conjunto [*Ensemble*] que él constituye. La perturbación parte del síntoma, que sigue escenificando su papel de correcto sustituto y retoño de la moción reprimida, cuya exigencia de satisfacción renueva una y otra vez, constriñendo al yo a dar en cada caso, la señal de displacer y a ponerse a la defensiva.”

FREUD, Sigmund, “Inhibición, síntoma y angustia” [1926] (1925), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo, XX, p. 96.

“La pulsión reprimida nunca cesa de aspirar a su satisfacción plena, que consistiría en la repetición de una vivencia primaria de satisfacción; todas las formaciones sustitutivas y reactivas, y todas las sublimaciones, son insuficientes para cancelar su tensión acuciante, y la diferencia entre el placer de satisfacción hallado y el pretendido engendra el factor pulsionante, que no admite aferrarse a ninguna de las situaciones establecidas, sino que, en las palabras del poeta, «acicatea, indomeñado, siempre hacia adelante».\*”

\*Mefistófeles en *Fausto*, parte I (escena 4).

FREUD, Sigmund, “Más allá del principio de placer” [1920], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVIII, p. 42.

“El síntoma, en su naturaleza, es goce, no lo olviden, goce revestido, sin duda, *untergebliebene Befriedigung*, no los necesita a ustedes como el *acting out*, se basta a sí mismo.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, el Libro 10, La Angustia*, [1962-1963], Paidós, Buenos Aires. 2007, p. 139.

“El analista, él, zanja (tranche). Lo que dice es corte, es decir participa de la escritura, en esto precisamente: que para él equivoca sobre la ortografía.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, el Libro 25, El momento de concluir*, clase 3 del 20 de diciembre de 1977, Inédito.

“El significante efectúa el significado mientras que la letra es materia. Lacan nos dirige hacia el sentido de un cierto forzamiento de los límites de la lengua. En el campo del lenguaje hay más que la función de la palabra, está la instancia de la escritura.”

MILLER, Jacques-Alain, *El ser y el uno*, Inédito, clase del 25 de mayo de 2011, publicada como “El ultrapase” en *Freudiana*, No. 66, Revista de psicoanálisis de la Comunidad de Cataluña, ELP, Barcelona, 2012.

“El síntoma, como interpretable, suponiendo que haya desaparecido, deja un núcleo no elaborable. A este núcleo podemos llamarlo incurable. Entonces ¿qué otra cosa queda que asumirlo? [...] Se juega en ello, sin duda, un cierto impudor, un “Soy como soy.”

MILLER, Jacques-Alain “ $\Sigma(x)$ ”, en *Matemas II*, Manantial, Buenos Aires, 1994, p. 172.

“En el recorrido analítico a partir del síntoma, vamos desde un no saber inicial en el que no hay llamado al Otro, hasta la instauración de un llamado al Otro: sujeto supuesto saber; para llegar finalmente a un síntoma sin el Otro que Lacan llamó *sinthome*. Es un camino en que el acento puesto en el *sinthome* está articulado a una afirmación: “Hay Uno”. En otras palabras, como no hay articulación con el Otro, el elemento del lenguaje que se despliega no sirve para comunicar sino para gozar.

TUDANCA, Luis, “La equivocación del supuesto saber” en *Cuadernos del INES 11*, Publicación del Instituto Nueva Escuela INES, Grama, Buenos Aires, 2016, p. 134.

“Ahora bien, si lo que introduce goce es un significante aislado, fuera de la cadena, de los efectos del sentido y del semblante, bien podemos llamar a ese  $S_y$  letra, algo que escapa a la estructura de la significación fálica, o sea, algo que escapa a la significación del Nombre del Padre y que Lacan escribió con el matema  $S(A)$ .

SANTANA, Aliana, “Del significante a la letra...Del sentido a la fuga de sentido” en “La fuga del sentido” Introducción a la Edición alemán de un primer volumen de los Escritos” en *Cuadernos del INES 11*, Publicación del Instituto Nueva Escuela INES, Grama, Buenos Aires, 2016, p.72.



# ARGUMENTO 2

## INTERPRETACIÓN Y LAZO SOCIAL

“Quedará pendiente despertar, de veras del sonambulismo de esta época, en que los ojos pueden estar abiertos sin ver como cuando se está despierto.”

CORS ULLOA, Raquel “De *El sexo a lofemenino*” en en *Bitácora Lacaniana* No 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, octubre de 2018, p. 45.

“¿Podremos hacer inconsistir a la vez, con nuestro discurso, las tácticas del amo que producen un Otro sin barra en lo social y amenazan nuestra práctica?”

GIRALDO, Maria Cristina, “La importancia de un guión”, en en *Bitácora Lacaniana* No 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, 2022, p. 301.



### Escuchar, señalar, interpretar

“Los fracasos que experimentamos como terapeutas nos ponen una y otra vez delante de tareas nuevas, y los reclamos de la vida real constituyen una eficaz defensa contra la hipertrofia de la especulación que, sin embargo, nos resulta imprescindible en nuestro trabajo.”

FREUD, Sigmund, “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis [1933] (1932), en “34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones” en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XXII p. 140.

“[...] la controversia teórica es la más de las veces infecunda. Tan pronto uno empieza a distanciarse del material del que debe nutrirse, corre el riesgo de embriagarse con sus propias aseveraciones y terminar sustentando opiniones que cualquier observación habría refutado. Por eso considero muchísimo más adecuado combatir concepciones divergentes poniéndolas a prueba en casos y problemas singulares.”

FREUD, Sigmund, “De la historia de una neurosis infantil” [1918] (1914); en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII, p. 47.

“Todo lo que sabemos del inconsciente desde el principio, a partir del sueño, nos indica que hay fenómenos psíquicos que se producen, se desarrollan, se construyen para ser escuchados, por lo tanto, precisamente, por este Otro que está ahí aunque no se sepa. Aunque no se sepa que están ahí para ser escuchados, están ahí para ser escuchados, y para ser escuchados por un Otro.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 8, La transferencia [1960-1961]*, Paidós, Buenos Aires. 2008, p. 203.

“¡Cuidense de comprender! [...]. Que una de sus orejas se ensordezca, en la misma medida en que la otra debe ser aguda. Y es la que deben ustedes aguzar en la escucha de los sonidos o fonemas, de las palabras, de las locuciones, de las sentencias, sin omitir en ellos las pausas, escansiones, cortes, períodos y paralelismos, pues es allí donde se prepara la versión palabra por palabra, a falta de la cual la intuición analítica queda sin soporte y sin objeto.

LACAN, Jacques “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista” [1956] en *Escritos 1, Siglo XXI editores*, México, 2009, p. 442.

“[...] Cuando hay que hablar como analista creo que es preciso que la palabra no anule el silencio, sino que lo enmarque, que lo resguarde, que lo proteja, que preserve el lugar de lo que no se puede decir. Resulta curioso que a eso se lo llame interpretación y es sin duda por antífrasis, pues se trata de un enigma. En el fondo la interpretación



del enigma en psicoanálisis es asimismo un enigma[...]. En la traducción de un enigma a otro se produce efecto de sentido”.

MILLER, Jacques-Alain, “Lo dispar” en *Freudiana* No. 94, Revista de psicoanálisis de la Comunidad de Cataluña, ELP, Barcelona, 2022, p.17.

“[...] pueden percatarse de que no podemos conformarnos con una semántica que cree que el lenguaje sirve para decir lo que es. Todas las consideraciones de Lacan, sus célebres consideraciones acerca del deslizamiento del significante indican justamente, que siempre se habla al margen de lo que debería ser y que, por lo tanto, todos los dichos son *paradichos*. Lo más alejado del *paradiso*: el *paradicho* es lo que impide el *paradiso*.”

MILLER, Jacques-Alain, “La práctica psicoanalítica” [1980-1982], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 254.

“[...] la «acción lacaniana» está orientada por el discurso analítico [...] pero también por la formación del analista. El análisis y el control de la práctica favorecerán que el analizante pueda engancharse a la «subjetividad de la época» de una forma orientada, sin dejarse atrapar por los discursos dominantes de la civilización, animado por un deseo contrario a las identificaciones unificadoras.”

CASTELLANOS, Santiago “El discurso analítico y la acción lacaniana”, en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Grama, Buenos Aires, 2022, p. 81.

“Estamos, cada uno, en este aprieto.

En el aprieto de hacernos dóciles a la deslocalización que cada posición subjetiva implica, atentos a lo que en cada sujeto podría hacer de nudo, sabiendo siempre que hay, en el trasfondo, el desanudamiento posible en cada anudamiento. Es decir, el movimiento que se produce allí es algo de lo que jamás podemos desentendernos y sobre lo cual nunca podemos estar seguros de antemano.”

UDENIO, Beatriz “A falta de otros recursos opero con los nudos”, en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, p. 246.

### Delirios, afectos, certezas

“Un rasgo llamativo y universalmente señalado en la conducta de los paranoicos es que otorgan la máxima significación a los pequeños detalles, en que ordinariamente no reparamos, del comportamiento de los demás; de ellos extraen interpretaciones y las convierten en base de unos extensos razonamientos.”

FREUD, Sigmund, “Psicopatología de la vida cotidiana” [1901], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VI, p. 248.

“Si la cabeza de Medusa sustituye la figuración del genital femenino, y más bien aísla su efecto excitador de horror de su efecto excitador de lubricidad, puede recordarse que enseñar los genitales es conocido como acción apotropaica. Lo que excita horror en uno mismo provocará igual efecto en el enemigo con quien se lucha. Todavía en Rabelais el diablo emprende la huida después que la mujer le enseñó su vulva.”

FREUD, Sigmund, “La cabeza de Medusa” [1940] (1922), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVIII p. 271.

“El inconsciente es testimonio de un saber en tanto que en gran parte escapa al ser que habla. Este ser permite dar cuenta de hasta dónde llegan los efectos de la lengua por el hecho de que presenta toda suerte de afectos que permanecen enigmáticos. Estos afectos son el resultado de la presencia de la lengua en tanto que articula cosas de saber que van mucho más allá de lo que el ser que habla soporta de saber enunciado.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 20, Aún*, [1972-1973], Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 167.

“Pienso que en este punto ustedes me pueden detener para recordarme que más de una vez he planteado, de formas aforísticas, que toda actividad humana se desarrolla en la certeza, o incluso, que engendra certeza, o bien, de una forma general, que la referencia de la certeza es esencialmente la acción.

Pues bien, sí, seguro. Y ello es precisamente lo que me permite introducir ahora que es quizás de la angustia de donde la acción toma prestada su certeza.

Actuar es arrancarle a la angustia su certeza. Actuar es operar una transferencia de angustia.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 10, La Angustia*, [1962-1963], Paidós, Buenos Aires, 2007, p. 88.



“La interpretación, en efecto, pertenece al campo de la psicosis. Vemos que a tal sujeto, sensible en extremo, ciertas cosas le hacen señas, ¡y que trabajo se toma para ordenarlas y encontrarles un sentido! Algunos consideran que, en el fondo, quieren hacerle mal. ¿Están equivocados?”

MILLER, Jacques-Alain, *Un esfuerzo de poesía*, [2002 - 2003], Paidós, Buenos Aires, 2016. P. 70.

“Entonces, la palabra certeza está vinculada a lo real, mientras que la verdad, precisamente, es algo mucho más dialéctico; como dice Lacan, mucho más variable; la verdad tiene variaciones; por eso hablamos de efectos de verdad.”

MILLER, Jacques-Alain, “Nuevas inquisiciones clínicas” [1998], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 475.

“«Defensa» es también el término que traduce el sentimiento que tienen los analistas en su práctica cuando se tropiezan con lo real que hace de obstáculo a la palabra. Cuando un analista se tropieza con lo real en su práctica, experimenta un afecto de impotencia generado por un real que se resiste a ser abordado por la palabra y por la interpretación.”

FUENTES, Araceli “Nuestro desafío”, en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2021, p. 269.

“Este surgimiento del goce «libre» de la regulación fálica es la marca de lo que sería una sociedad sin Edipo: el familiarismo delirante a la manera de lo que fue para Schreber, subraya Éric Laurent.”

BRIOLE, Guy, “El psicoanálisis y los síntomas contemporáneos”, en *Bitácora Lacaniana* N° 2, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Noviembre 2013, p. 124.

### Lazo social, palabra, goce

"[...] si en la masa aparecen restricciones del amor propio narcisista que no tienen efecto fuera de ella, he ahí un indicio concluyente de que la fuerza de formación de masa consiste en ligazones libidinosas recíprocas de nuevo tipo entre sus miembros."

FREUD, Sigmund, "Psicología de las masas y análisis del yo" [1921], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII, p. 98.

"Así, las dos aspiraciones, de dicha individual y de acoplamiento a la comunidad, tienen que luchar entre sí en cada individuo; y los dos procesos, el desarrollo del individuo y el de la cultura, por fuerza entablan hostilidades recíprocas y se disputan el terreno."

FREUD, Sigmund, "El malestar en la cultura" [1930] (1929), en *Obras completas* Amorrortu,, Buenos Aires, Tomo, XXI p.136.

"No obstante, el discurso psicoanalítico (es mi desbroce) es justamente aquel que puede fundar un lazo social limpio de toda necesidad de grupo.

Como saben que no me ando con miramientos cuando se trata de resaltar una apreciación que, pese a merecer un acceso más estricto, debe prescindir de él, diré que mido el efecto de grupo según lo que añade de obscenidad imaginaria al efecto de discurso."

LACAN, Jacques, "El Atolondradicho", 1972, en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 499.

"Sólo es factible entrometerse en lo político si se reconoce que no hay discurso, y no sólo analítico, que no sea del goce, al menos cuando de él se espera el trabajo de la verdad."

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis* [1969-1970], Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 83.

"El no-todo no es un Todo que incluye una falta sino, por el contrario, una serie en desarrollo, sin límite y sin totalización. Por eso el término "globalización" es para nosotros vacilante, porque se trata precisamente de que ya no hay Todo y de que, en el proceso actual, lo que produce Todo y hace de límite está amenazado, vacila. Lo que se llama "globalización" es un proceso de destotalización que pone todas las estructuras "totalitarias" (entre comillas) a prueba. Es un proceso en el que ningún elemento está dotado de un atributo que le sea asegurado por principio y para siempre."

MILLER, Jacques-Alain, "Intuiciones Milanesas", en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n° 6, 2023, p. 20.



“Evidentemente nos hace falta estudiar el estatuto contemporáneo de las identificaciones. Suponiendo que el verdadero valor de  $S_1$  sea  $I(A/)$ , ¿cómo se presenta, cómo vacila el significante amo cuando no está adosado al Otro consistente? ¿Cómo se sostiene un significante amo en tiempos en los que el Otro no existe? La pregunta importa porque este significante de la identificación es el encargado de insertar al sujeto en el engranaje del discurso del Otro, y sería muy distinto encontrarlo flotando respecto de dicho discurso.”

MILLER, Jacques-Alain, *el Otro que no existe y sus comités de ética*, Paidós, Buenos Aires, 2005, p. 39.

“Que la dialéctica verbal fracasa en contener la intensidad agresiva es un dato constatable en la abrumadora incidencia de los pasajes al acto homicidas y de violencia incontrolable en la actualidad, pues ésta hunde sus raíces en el sustrato de la pulsión de muerte. Es preciso entonces que el psicoanalista, en el trabajo sobre la clínica de las pasiones en general, y de las intenciones y tendencias agresivas en particular, pueda dar cuenta de su etiología y esclarecer su resolución, eludiendo el dualismo simplificador vida-muerte, por la vía de lo que Lacan denomina *moterialité* de la pulsión, y su lugar en la economía de goce de la contemporaneidad.”

ZAPATA, Gustavo, “El psicoanalista ante la entronización de la agresividad en el lazo social actual en “Correo del INES” en *Cuadernos del INES* 15. Publicación del Instituto Nueva Escuela, Lima, 2021, p. 199.

El sujeto ubicado en el lugar de resto de la violencia puede optar por consumirse en su identificación con el desecho, adoptar la posición de víctima que la sociedad le ofrece por el trauma sufrido o pasar de ser la víctima del Otro a asumirse como sujeto político que se hace responsable de su goce y se orienta a partir de su deseo hacia un nuevo lazo.”

GARCÍA MORENO, Beatriz, “Arreglos con restos de violencias” en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n o 6, 2023, p. 55.

### Política de las “identidades”

“[...] si pudiéramos dar un contenido más preciso a los conceptos de «masculino» y «femenino», podría defenderse también el aserto de que la libido es regularmente, y con arreglo a ley, de naturaleza masculina, ya se presente en el hombre o en la mujer, y prescindiendo de que su objeto sea el hombre o la mujer.”

FREUD, Sigmund, “Tres ensayos de teoría sexual” [1905], Ensayo III “Las metamorfosis de la pubertad” en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VII, p. 200.

“El hecho de que en la infancia ciertas aspiraciones se instalen con mayor violencia no justifica el temor de que habrán de gobernar duraderamente el carácter del adulto; es igualmente lícito esperar que desaparecerán para dejar sitio a sus contrarias. («Los tiranos reinan poco tiempo».)”

FREUD, Sigmund, “Tres Ensayos de teoría sexual”, Ensayo III “Las metamorfosis de la pubertad” en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VII, p. 220.

“Contrariamente a lo que suele imaginarse, en la identificación colectiva los sujetos son informados por hilo individual; esta información sólo es común porque en su fuente es idéntica. Freud puso el acento sobre el hecho de que se trata de la identidad que lleva en sí la idealización narcisista, y nos permite así completar con un rasgo de esquematismo la imagen que hace allí función de objeto.”

LACAN, Jacques, “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista” [1956] en *Escritos 1, Siglo XXI Editores*, México, 2009, p. 449.

“No es casualidad si las mujeres están menos encerradas que sus *partenaires* en el ciclo de los discursos. El hombre, el macho, lo viril, tal como lo conocemos, es una creación de discurso - por lo menos, nada de lo que se analiza de él puede definirse de otro modo. No puede decirse lo mismo de la mujer. Sin embargo, el diálogo sólo es posible situándose en el discurso.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis* [1969-1970], Paidós, Buenos Aires, 2008, p. 58.

“Sabemos que el mundo en que vivimos y viviremos estará animado por el frenesí de la elección, que hoy se extiende hasta la elección del sexo. Podemos captar ahí la dinámica herética del mundo contemporáneo. ¿Es que debemos adherirnos a ello? En todo caso, no podemos dejar de preguntarnos si el reino de la elección no será peor que el reino del padre, peor que el sentido común de la ortodoxia. Y Lacan se



lo preguntaba, es lo que quiere decir el misterioso título de su seminario: ... ou pire, padre o peor.”

MILLER, Jacques-Alain, “Méritos de la ortodoxia” [2017], en *Polémica política* (texto recopilado por Andrés Bordería), Gredos, Madrid, 2021, p. 156.

“La cuestión propiamente analítica no se refiere a la identificación, sino al fantasma. Allí el sujeto encuentra auténticamente no su falta en ser, sino su ser, su *Dasein* (...)”

MILLER, Jacques-Alain, *Del síntoma al fantasma. Y retorno* [1982-1983], Paidós, Buenos Aires, 2018, p. 202.

“El movimiento que dio lugar al concepto de identidad de género -que en su inicio se preocupaba del cuerpo y de la experiencia sensible del sujeto-, marca una tendencia a postular un “todos iguales”, todos intercambiables. Por lo tanto, es un imperativo en nombre del cual nos encontraríamos con seres sexuados cuyo sexo contrario del azar de la naturaleza, en un infinito despliegue de posibilidades, queda a elección de cada uno. Cada diferencia se transforma de inmediato en identidad sexuada, en un movimiento sin límite y sin fin.”

ALBERTI, Christiane, “Palabras de apertura de la Jornadas de la NELcf: Sexualidades, Ciudad de Guatemala octubre de 2022”, en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, nº 6, 2023, pp. 27-28.

“La propuesta de desplazar el dócil a los jóvenes a dócil a lo joven, debe entenderse al estilo de dócil a lo trans que no tiene que ver con ser dócil al movimiento trans como movimiento político, pero sí a lo que encarnan los movimientos juveniles, y para ello será necesario escucharlos uno por uno, pero no sin interpretación, como decía Miller. Es ahí donde se juega una articulación con la época.”

HOLGUÍN, Clara, “Deseo de juventud”, en *Glifos # 19*, Revista virtual de la Nueva Escuela Lacaniana del Campo Freudiano CdMx, 2022.

### Ética de las consecuencias

“Recordemos, sin embargo, que no es lícito enfrentar la vida como un higienista o terapeuta fanático. Admitamos que esa profilaxis ideal de las neurosis no resultará ventajosa para todos los individuos. [...] Es que las neurosis tienen su función biológica como dispositivo protector, y su justificación social; su «ganancia de la enfermedad» no siempre es puramente subjetiva.”

FREUD, Sigmund, “Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica” [1910], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XI, p. 141.

“Hay también personas gravemente deterioradas a quienes se mantiene toda la vida bajo tutela analítica y de tiempo en tiempo son analizadas de nuevo, pero de otro modo no serían capaces de vivir y uno debe alegrarse de poder sostenerlas con ese tratamiento fraccionado y recurrente.”

FREUD, Sigmund, “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis [1933] (1932), 34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones” en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XXII p. 145.

“Puede decirse así que las consecuencias del descubrimiento del inconsciente no han sido ni siquiera entrevistas aún en la teoría, aunque ya su sacudida se ha hecho sentir en la praxis, más de lo que lo medimos todavía, incluso cuando se traduce en efectos de retroceso.”

LACAN, Jacques, “La dirección de la cura y los principios de su poder” [1958], en *Escritos 2*, Paidós, Buenos Aires, 2009, p. 656.

“Propongo que de la única cosa de la que se puede ser culpable, al menos en la perspectiva analítica, es de haber cedido en su deseo.

Esta proposición, aceptable o no en tal o cual ética, expresa bastante bien lo que constatamos en nuestra experiencia. En último término, aquello de lo cual el sujeto se siente efectivamente culpable cuando tiene culpa, de modo aceptable o no para el director de conciencia, es siempre, en su raíz, de haber cedido en su deseo.”

LACAN, Jacques, *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, [1960-1961], Paidós, Buenos Aires, 2007, p. 379.

“Por otra parte, podríamos señalar [...] que la ética del psicoanálisis tiene una incidencia determinante en la política de los grupos analíticos, en su doctrina de la formación y en la manera en que se posicionan en la sociedad y respecto del Estado.”

MILLER, Jacques-Alain, *Los divinos detalles* [1989], Paidós, Buenos Aires 2010, p. 206.

“El realismo es aquí la responsabilidad. Esto significa para nosotros desterrar toda la nostalgia de lo que pudieron ser el psicoanálisis y su lazo con el inconsciente, para considerar el análisis en el presente y hacerse responsable de los efectos a veces contradictorios, incoherentes, fuera de lugar, sintomáticos, que son (¿por qué no?) del orden del desgaste. Los desgastes son un tipo de efectos eminentes de toda práctica humana, según dicen, y nosotros tomamos a cargo los desgastes.”

MILLER, Jacques-Alain, *El lugar y el lazo* [2000-2001], Paidós, Buenos Aires 2013, p. 41.

“[...] los significantes que no significan nada están en el mundo. Lo que se produce es el encuentro con algunos significantes primordiales [...].

Al pretender erradicar los elementos contingentes y traumáticos de la existencia, no sólo se oblitera el misterio irremediable de la vida, del sexo y de la muerte, sino que se expropia a los padres del futuro *infans* la posibilidad de transmisión de un deseo no anónimo, es decir de un deseo encarnado que no es ni puro ni libre de malentendidos”.

MARTÍNEZ, Gladys, “El malentendido, trauma original” en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n° 6, 2023, p. 34.

“Pienso que quizás lo que Lacan dice cuando dice que el analista se orienta hacia lo real, a ser incauto de lo real, tiene que ver también con estas guías de hacer un pequeño encuentro con lo real sin movilizar *todo* el discurso. No nada de discurso, pero no *todo* el discurso.”

BROUSSE, Marie-Hélène, en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Número Extraordinario, Grama, Buenos Aires, Abril 2019, p. 32.



# ARGUMENTO 3

## CORTES E INTERPRETACIONES: LA ESCUELA

“Frente a los impasses, a los ineludibles efectos de grupo, a lo que se llega a tornar insoportable del Otro, considero que no se trata de interceder por medio de la voluntad ni de convencer a nadie de nada sino más bien, vía la invitación *al trabajo de Cartel*, de hacer resonar algo diverso.”

ALMANZA, Marcela, “Leer el malestar” en *Bitácora Lacaniana* No 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio de 2022, p. .

El “pase todo el tiempo”, como un modo de saber hacer, bordear el agujero, el vacío, el real de no saber, posibilitando de esa forma que frente al saber no sabido cada miembro, asociado, gestión-comisión, vez por vez, haga pasar en la transmisión, vía la transferencia de trabajo, aquellos tropiezos, lo que no anda. Y también los modos de hacer y arreglos o no frente a la pregunta ¿Cómo hacer un tratamiento de lo real en la Escuela, con el real que se nos escapa?”

CORNÚ, Paola, “La Escuela: un experiencia de causa y consentimiento” en *Bitácora Lacaniana* No 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio 2021, p. 61.



### Acto, corte, discontinuidad

“Lo inconsciente es totalmente atemporal. El carácter más importante, y también el más asombroso, de la fijación psíquica es que todas las impresiones se conservan, por un lado, de la misma manera como fueron recibidas, pero, además de ello, en todas las formas que han cobrado a raíz de ulteriores desarrollos [...]. Teóricamente, entonces, cada estado anterior del contenido de la memoria se podrá restablecer para el recuerdo, aunque todos sus elementos hayan trocado de antiguo sus vínculos originarios por otros nuevos.”

FREUD, Sigmund, “Psicopatología de la vida cotidiana” [1901], (nota agregada en 1907), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VI, p. 266.

“Desde que el trabajo del analista se atuvo de esta suerte a la resistencia del enfermo, la técnica analítica adquirió una precisión y una finura que compiten con la técnica quirúrgica. Por eso debe desaconsejarse enérgicamente que se emprendan tratamientos psicoanalíticos sin un adiestramiento riguroso, y el médico que lo haga confiado en el diploma que le extendió el Estado no será más idóneo que un lego.”

FREUD, Sigmund, “Psicoanálisis” (Dos artículos de enciclopedia) [1923] (1922), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVIII, p. 245.

“Se trata de saber qué puede, qué debe esperarse del psicoanálisis, y qué ha de ratificarse cómo freno y aún cómo fracaso.”

LACAN, Jacques, “La Excomuni3n” en *Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paid3s, Buenos Aires, 2010, p.14.

“Mi proposici3n se guarece en ese punto del acto, por el cual se demuestra que 3l nunca triunfa tanto como cuando falla, lo que no implica que la falla sea su equivalente, dicho de otro modo, que pueda ser considerada un logro.”

LACAN, Jacques, “Discurso en la Escuela Freudiana de Paris” [1970], en *Otros escritos*. Paid3s. Buenos Aires, 2012, p. 283.

“Considero que Lacan fij3 los l3mites del mismo (*El Seminario de Jacques Lacan*) al llamar el *Seminario 25*, de 1977-1978: «El momento de concluir». Todo demuestra que esto debe entenderse literalmente.

MILLER, Jacques-Alain, *El ultim3simo Lacan*, [2006-2007], Paid3s, Buenos Aires 2013, p. 183.

“La única cuenta interesante de ajustar es la que uno tiene con el psicoanálisis mismo.”

MILLER, Jacques-Alain, *El banquete de los analistas* [1989-1990], Paidós, Buenos Aires 2000, p. 25.

“Así pues, la campanada que supuso «Campo freudiano, Año cero» repercute de manera distinta en cada Escuela entendida como la experiencia de la Escuela-sujeto. Y cada miembro debe saber contar esta experiencia sin descontarse, en los diversos sentidos de la palabra «contar».”

BASSOLS, Miquel “Saber contar la experiencia de la Escuela”, en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, p. 20.

“En la comunidad analítica la brújula señala a lo que está en el centro de la experiencia: el acto analítico, lo cual se espera de sus miembros, no sólo del AE (recordemos que el acto es lo único que puede sostener y garantizar que un analista se autorice de sí mismo, y que se verifica por sus consecuencias, cada vez).”

BERGER, Viviana, “La impureza del acto” en *Bitácora Lacaniana* N° 8, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana del campo freudiano- NELcf, Grama, Buenos Aires, Septiembre 2019, p. 208.



### Elección, causa, consentimiento

"[...] no me refiero a una dificultad intelectual, algo que impidiera al receptor [...] entender el psicoanálisis, sino a una dificultad afectiva: algo por lo cual el psicoanálisis se enajena los sentimientos del receptor disuadiéndolo de prestarle interés o creencia. Como se advierte, ambas clases de dificultades desembocan en lo mismo. Quien no pueda dispensar suficiente simpatía a una causa tampoco la comprenderá muy fácilmente."

FREUD, Sigmund, "Una dificultad del psicoanálisis" [1917] (1916), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII, p. 129.

"[...] en el obrar médico ha quedado siempre lugar, junto a la *medicina*, para el *ferrum* y para el *ignis*, \* y de igual modo seguirá siendo imprescindible el psicoanálisis practicado con arreglo al arte, no amortiguado, que no teme manejar y dominar en bien del enfermo las más peligrosas mociones anímicas."

\* Nota al pie: [Alusión a un aforismo atribuido a Hipócrates: «Aquellas enfermedades que los remedios no curan, las cura el hierro [el cuchillo]; aquellas que el hierro no cura, las cura el fuego; y aquellas que el fuego no puede curar deben considerarse totalmente incurables».]

FREUD, Sigmund, "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia" (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III) [1915] (1914), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XII, p. 174.

"Dicho de otro modo, persevero.

Y llamo a asociarse inmediatamente a aquellos que, este enero de 1980, quieren continuar con Lacan."

LACAN, Jacques, "Carta de disolución", en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 338.

"En la estructura de la equivocación del sujeto supuesto saber, el psicoanalista (pero ¿quién es y dónde está y cuándo está -agote usted la lira de las categorías, es decir, la indeterminación de su sujeto- el psicoanalista?), el psicoanalista, sin embargo, debe encontrar la certeza de su acto y la hiancia que constituye su ley."

LACAN, Jacques, "La equivocación del sujeto supuesto saber" [1967], en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 358.

“Así, la problemática que comienzo a desarrollar ante ustedes los conduce a la teoría de la enunciación. En efecto, ¿qué es ese lugar que reservamos a la enunciación con respecto al enunciado? Es el modo en que damos ropajes lingüísticos al problema del consentimiento y del rechazo, el de la denuncia, la creencia y la duda.”

MILLER, Jacques-Alain, *Causa y consentimiento* [1987-1988], Paidós, Buenos Aires, 2019, p. 20.

“Y en cuanto a este real con el cual tratamos, hay que iniciarse primero en los embrollos de lo verdadero.”

MILLER, Jacques-Alain, *El ultimísimo Lacan*, [2006- 2007], Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 115.

“Si Lacan señaló en alguna ocasión que “el inconsciente es la política”, consentir a esa política es algo implicado en el devenir de la experiencia de Escuela, de un lado por la relación del uno por uno, con su propio inconsciente con su singular experiencia de análisis, y de otro lado por la vía de la confianza, en tanto grupo analítico, en el psicoanálisis, en el discurso analítico. Es allí que se sostiene el sí radical de la Escuela.”

RUIZ, Adolfo León, “Analizar la Escuela, Leer la Escuela” en *Bitácora Lacaniana* N° 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana del campo freudiano- NELcf, Grama, Buenos Aires, Julio 2022, p. 64.

“Y la causa analítica siempre es un agujero. Solo sabemos que tenemos algo atrás que empuja. Pero eso es como en el análisis cuando se pasa del objeto de deseo al objeto causa de deseo. Y eso cambia la transferencia radicalmente. En mi experiencia como AE lo he explicado.”

AROMÍ, Anna “En una Escuela de analizantes, ¿qué saber? - La conversación política sobre el pase en Lima, en “*La locura de ser... madre. Lo que el psicoanálisis enseña*”- XII Jornadas de la NEL-Lima, Publicado por NEL- Lima, Lima, octubre de 2018, p. 49.



### Política, orientación, transmisión

“La cuestión de si conviene, o no, enseñar el psicoanálisis en la universidad puede ser abordada desde dos puntos de vista: el del análisis mismo y el de la universidad.”

FREUD, Sigmund, “¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?” [1919] (1918), en, *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII, p. 169.

“[...] la orientación teórica que le es imprescindible [al psicoanalista] la obtiene mediante el estudio de la bibliografía respectiva y, más concretamente, en las sesiones científicas de las asociaciones psicoanalíticas, así como por el contacto personal con los miembros más antiguos y experimentados de estas. En cuanto a su experiencia práctica, aparte de adquirirla a través de su propio análisis, podrá lograrla mediante tratamientos efectuados bajo el control y la guía de los psicoanalistas más reconocidos.”

FREUD, Sigmund, “¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?” [1919] (1918), en, *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII, p. 169.

“La enseñanza del psicoanálisis solo puede transmitirse de un sujeto a otro por las vías de una transferencia de trabajo.”

LACAN, Jacques, “Acto de Fundación” 1964, en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 254.

“Ciertamente, las formas iniciáticas y poderosamente organizadas en las que Freud vio la garantía de la transmisión de su doctrina se justifican en la posición de una disciplina que no puede sobrevivirse sino manteniéndose en el nivel de una experiencia integral.” 232

LACAN; Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”, en *Escritos 1*, Siglo XXI editores, México, 2009, p. 232.

“[...]El mutualismo es, si se puede decir, un problema “éxtimo” al analista. Es una defensa, no contra el inconsciente, que es sintónico con el amo, sino contra el discurso analítico, que es su reverso. Es esa defensa en tanto que colectivizada. Quizás haya que ver ahí a uno de esos grandes “*Insolubilia*” que hacen que El Analista no exista, que solo haya interpretaciones de lo que podría ser.”

MILLER, Jacques-Alain, “Tormenta y paloma” [2000], en *La erótica del tiempo y otros textos*, Tres Haches, Buenos Aires, 2001, p.117.

“Como cualquier otro discurso, el psicoanálisis es un artificio. Es cierto modo de abordar la lengua. En el psicoanálisis - tal como Lacan lo define-, su privilegio es el de ser esa vía que tiene vocación de hacer que los semblantes desfallezcan. Esto supone que no cargue las tintas sobre el propio, ya que, a fin de cuentas, su propio semblante es abyección.”

MILLER; Jacques-Alain “Teoría de la lengua”, en *En los confines del Seminario*, Paidós, Buenos Aires 2022, p. 179.

“De lógica y libido está hecha [...] la transferencia, la de trabajo, esa que mencionamos en la relación de cada uno con la Escuela y en el cartel, también la otra, la transferencia en el análisis. Y, por supuesto, es de lógica y de libido de lo que está hecho el Pase...”

TARRAB, Mauricio, “Tres para el psicoanálisis: Cartel, Escuela, Pase”, en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2021, p. 233.

“Adjuntar el adjetivo *lacaniano* al término *política* pone el acento sobre la posición de cada uno en una formación colectiva que no pretende hacer desaparecer la soledad subjetiva, sino, por el contrario, se funda en ella, la manifiesta, la revela.”

HARARI, Angelina “Política lacaniana” en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, p. 31.



### La Escuela, lo real, lo nuevo

“Quiero entonces transmitirles a ustedes la seguridad de que en más de un sentido cumplen con su deber cuando tratan psicoanalíticamente a sus enfermos. No sólo trabajan al servicio de la ciencia, en tanto aprovechan la única e irrepetible oportunidad de penetrar en los secretos de las neurosis; no sólo ofrecen a sus enfermos el tratamiento más eficaz hoy disponible para aliviarles el sufrimiento, sino que contribuyen también a aquel esclarecimiento de la masa del que esperamos la más radical profilaxis de las neurosis pasando por el rodeo de la autoridad social.”

FREUD, Sigmund, “Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica” [1910], en *Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XI, p. 142.*

“La transferencia crea así un reino intermedio entre la enfermedad y la vida, en virtud del cual se cumple el tránsito de aquella a esta.”

FREUD, Sigmund, “Recordar, repetir y reelaborar” (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, II) [1914], en *Obras Completas, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XII, p. 156.*

“¿No convendría aquí devolver su lugar a la operación de la navaja, subrayando que mi polémica no es digresión aquí ni en otra parte, para demostrar que es en la juntura misma del psicoanálisis con el objeto que él suscita, donde el psicoanalista abre su sentido por ser su desecho práctico?”

Porque, donde parece que denuncio como traición la carencia del psicoanalista, ciño la aporía con la que articulo este año el acto psicoanalítico.”

LACAN, Jacques, “La equivocación del sujeto supuesto saber” [1967] en *Otros escritos. Paidós. Buenos Aires, 2012, p. 352.*

“Ahora bien, el discurso analítico, él, promete: introducir algo nuevo. Esto, una enormidad, en el campo en el que se produce el inconsciente, ya que sus impasses -entre otros por cierto- se revelan, primero, en el amor.

No es que todo el mundo no esté advertido de eso nuevo que anda por las calles, pero no despierta a nadie, por la razón de que eso nuevo es trascendente: y esta palabra hay que tomarla con el mismo signo que constituye en la teoría de los números, esto es, matemáticamente.”

LACAN, Jacques, “Televisión” [1973] en *Otros escritos. Paidós. Buenos Aires, 2012, p. 556.*

“La Escuela debe ser el instrumento para animar al analista a retomar una posición de analizante con respecto al saber. Y por eso estoy a favor de la Escuela. Creo que es necesaria. Pero no una Escuela de la infatuación, sino una Escuela de la insatisfacción. Prefiero una escuela histórica, que quiere saber y que por eso hace trabajar a los supuestos maestros para que produzcan un saber”.

MILLER, Jacques-Alain, “Estructura, clínica y Política” en “Desarrollo, Estructura e Historia” en Seminarios en Caracas y Bogotá, [1998], Paidós, Buenos Aires, 2015, p. 452.

“[...]. La Escuela, al igual que el pase, tienen la finalidad de transmisión exotérica. ¿Qué es lo esotérico? Lo que está reservado a los adeptos, al adentro. Tanto la Escuela como el pase son instituciones hechas para el afuera precisamente, para pasar de adentro a afuera, o para percibir que el afuera está dentro del adentro.”

MILLER, Jacques-Alain, *El banquete de los analistas*, [1989-1990]. Paidós, Buenos Aires, 2011, p. 205.

“El significante Nueva Escuela que nombra a la NEL [cf] es un  $S_1$  que nos ha marcado desde nuestros orígenes, a partir del cual hemos realizado un tratamiento del goce. Lo nuevo apunta a una primera vez, a lo que se reitera para renovar y fortalecer, a lo diferente de lo que había antes. Dice de una buena manera. Pero, sobre todo, *nuevo* es un significante que invita una y otra vez, a estar dispuestos, a ser dóciles a la contingencia. Y eso, lo sabemos, es la posición que conviene al analista. En última instancia podríamos indicar la novedad en la renovación constante de la pregunta que es un analista.”

CÁRDENAS, María Hortensia, “Diez años de la NEL” en *Bitácora Lacaniana* N° 1. Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana - NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2012, p. 68.

“Tomarle el peso a [la] dimensión libidinal que atañe al nudo Escuela/formación, como real, me parece vital. ¿Qué otra cosa, si no esta [...] puede soportar vivamente ese real que es el ombligo del psicoanálisis, e incluso, su hueso?”

TAGLE BARTON, Patricia “La Escuela y la formación de los analistas”, en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Editorial Grama, Buenos Aires 2022, p.133.

### Formación, garantía, pase

“Otra variedad de «*fausse reconnaissance*» no raramente sobreviene, para satisfacción del terapeuta, en la conclusión de un tratamiento. Después que se consiguió, contra todas las resistencias, abrir paso al suceso reprimido, de naturaleza objetiva o psíquica, obteniendo su admisión, por así decir rehabilitándolo, el paciente dice: «*Ahora tengo la sensación de que siempre lo supe*». Con ello queda resuelta la tarea analítica.

FREUD, Sigmund, “Acerca del *fausse reconnaissance* («*déjà raconté*») en el curso del trabajo psicoanalítico” [1914], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIII, p. 212.

“La expectativa de poder curar todo lo neurótico me parece sospechosa de pertenecer al mismo linaje que aquella creencia de los legos para quienes las neurosis son algo enteramente adventicio que no tiene derecho a existir.”

FREUD, Sigmund, “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis [1933] (1932); 34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones” en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XXII, p. 142.

“[...] el pase es ese punto en que habiendo logrado el término de su psicoanálisis, el lugar que el psicoanalista ha sostenido en su recorrido, alguien da ese paso de tomarlo. Entiendan bien: para operar allí como quien lo ocupa, aun cuando de esa operación él no sabe nada, salvo aquello a lo cual en su experiencia ella ha reducido al ocupante.”

LACAN, Jacques, “Discurso en la Escuela Freudiana de París” 1970, en *Otros escritos*, Paidós. Buenos Aires, 2012, p. 294.

“[...] Profiero “el analista solo se autoriza por sí mismo”. Instituyo “el pase” en mi Escuela, esto es, el examen de lo que decide a un analizante a plantearse como analista -eso sin forzar a nadie a que lo haga-. Todavía no tiene alcance, tengo que confesarlo, pero ahí nos ocupamos de ello, y mi Escuela, no la tengo desde hace tiempo.”

LACAN, Jacques, “Televisión” [1973], en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 557.

“[...] la “Proposición...” instala a la institución, [...] en el corazón de la experiencia analítica. Mientras que en los otros dispositivos la intervención de la institución es periférica, aquí se realiza en el corazón mismo del proceso analítico, puesto que ya no se trata de autenticar un ejercicio suficiente de la práctica, sino de autenticar un momento interno al análisis del sujeto...”

MILLER, Jacques-Alain, “Datos sobre el pase” [1982] en *Cómo terminan los análisis*, Grama, Buenos Aires, 2022, p. 63.



“El deseo de saber es el punto a partir del cual podemos decir que hay analista. [...] No hay analista si ese deseo no le adviene -el deseo de saber-.”

MILLER, Jacques-Alain, “El pase y el deseo de saber” [1990], en *Cómo terminan los análisis*, Grama, Buenos Aires, 2022, p. 117.

“En el control se puede mostrar la difracción de la palabra en el cristal de la lengua; se puede ver cómo la nominación pone en juego la falta de sentido que el S1, desconectado de la significación, y el objeto voz, operan en la cura. [...] Si por definición el acto no es transmisible, no por ello es inefable: es lo que damos cuenta en el control. Se trata de vaciar el acto de toda subjetividad y de verificarlo *après-coup*.”

PALOMERA, Vicente “La Escuela y la formación de los analistas”, en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Grama, Buenos Aires, 2022, p.130.

“La manera en que Lacan describirá el final de análisis concuerda rigurosamente con su propia experiencia: destitución del sujeto supuesto saber, deseo decidido, trenza del deber y del destino, *désêtre*.”

LAURENT, Éric, “Lacan analizante” en *Bitácora* N° 8, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, 2019, p. 22.

# BIBLIOGRAFÍA

## FREUD, Sigmund

- “Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas” [1893] (1888-93), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo I.
- “La interpretación de los sueños” [1900], Primera parte, (VI. El trabajo del sueño), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo IV.
- “Psicopatología de la vida cotidiana” [1901], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VI.
- “El chiste y su relación con lo inconsciente” [1905]; en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo VIII.
- “Tres ensayos de teoría sexual” [1905] en Ensayo III, Las metamorfosis de la pubertad, pp. 189-210), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo. VII.
- “Las perspectivas futuras de la terapia psicoanalítica” [1910], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XI.
- “Puntualizaciones sobre el amor de transferencia” (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III) [1915] (1914), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo. XII.
- “Recordar, repetir y reelaborar” (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis) [1914], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XII.
- “Acerca del *fausse reconnaissance* («*déjà raconté*») en el curso del trabajo psicoanalítico” [1914], en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIII.
- “Una dificultad del psicoanálisis” [1917] (1916), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII.

- “De la historia de una neurosis infantil” [1918] (1914), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo. XVII.
- “¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?” [1919] (1918), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII.
- “Más allá del principio de placer” [1920], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVIII.
- “Psicología de las masas y análisis del yo” [1921], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII.
- “El yo y el ello” [1923], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo. XIX.
- “Psicoanálisis” (Dos artículos de enciclopedia) [1923] (1922), en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVIII.
- “La negación [1925], en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIX.
- “Inhibición, síntoma y angustia” [1926] (1925), en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, Tomo XX.
- “El malestar en la cultura” [1930] (1929), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, T. XXI.
- “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis [1933] (1932), 34ª Conferencia. Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones”, en *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XXII.
- “La cabeza de Medusa” [1940] (1922), en *Obras completas*, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XVII.



### LACAN, Jacques

- “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis” [1953], en *Escritos 1*, Siglo XXI editores, México, 2009, pp. 231-309.
- “Situación del psicoanálisis y formación del psicoanalista” [1956] en *Escritos 1*, Siglo XXI editores, México, 2009, pp.431-460.
- *El Seminario, Libro 5, las formaciones del inconsciente*, [1957-1958], Paidós, Buenos Aires, 2010.
- “La dirección de la cura y los principios de su poder” [1958] en *Escritos 2*, Paidós, Buenos Aires, 2009.
- *El Seminario, Libro 7, La ética del psicoanálisis*, [1959 -1960]. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- *El Seminario, Libro 8, La transferencia* [1960 -1961]. Paidós, Buenos Aires, 2008.
- *El Seminario, Libro 10, La Angustia*, [1962-1963], Paidós, Buenos Aires, 2007.
- *El Seminario, Libro 11, Los cuatro discursos fundamentales del psicoanálisis* [1964], Paidós, Buenos Aires, 2010.
- *Seminario 12, Problemas cruciales para el psicoanálisis* [1964-1965], Inédito.
- “Acto de Fundación” [1964], en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- “Proposición del 9 de octubre de 1967 sobre el psicoanalista de la escuela” [1967], en *Otros escritos*. Paidós. Buenos Aires, 2012.
- “La equivocación del sujeto supuesto saber” [1967], en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.

- “Discurso en la Escuela Freudiana de Paris” [1970] (1967), en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- “Carta de disolución”, en *Otros escritos* [1967] Paidós, Buenos Aires, 2012.
- *El Seminario, Libro 16, “De un Otro al otro*, [1968-1969], Paidós, Buenos Aires, 2008.
- *El Seminario, Libro 17, El reverso del psicoanálisis* [1969-1970], Paidós, Buenos Aires, 2008.
- *El Seminario, Libro 20 Aun* [1972-1973]. Paidós, Buenos Aires, 2004.
- “El Atolondradicho” [1972], en *Otros Escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- “Televisión” [1973], en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- *El Seminario, el Libro 23, El sinthome* [1975-1976], Paidós, Buenos Aires, 2006.
- *El Seminario, el Libro 25, El momento de concluir* [1977- 1978], Inédito.

### MILLER, Jacques-Alain

- “Teoría de la lengua” [1974], en *Los confines del Seminario*, Paidós, Buenos Aires, 2022, pp. 155-179.
- “La práctica psicoanalítica” [1980-1982], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 241-257.
- “Datos sobre el pase” [1982], en *Cómo terminan los análisis*, Grama, Buenos Aires, 2022, pp. 55-73.
- *Del síntoma al fantasma. Y retorno* [1982-1983], Paidós, Buenos Aires, 2018.
- *1,2,3,4*, [1984-1985], Tomo I, Paidós, Buenos Aires 2021.
- *Causa y consentimiento* [1987-1988], Paidós, Buenos Aires 2019.
- *Los divinos detalles* [1989], Paidós, Buenos Aires, 2010.
- *El banquete de los analistas* [1989-1990], Paidós, Buenos Aires, 2000.
- “El pase del psicoanálisis y el deseo de saber” [1990], en *Cómo terminan los análisis*, Grama, Buenos Aires, 2022, pp. 117-133.
- *De la naturaleza de los semblantes* [1991-1992], Paidós, Buenos Aires, 2008.
- “ $\Sigma(x)$ ”, en *Matemas II*, Manantial, Buenos Aires, 1994, pp.165-172.
- “Adiós al significante” [1995], en *Conferencias Porteñas*, Tomo II, Paidós, Buenos Aires, 2009, pp. 265-282.
- “Lo dispar” [1995], en *Freudiana 94*, Revista de Psicoanálisis de la Comunidad de de Cataluña, ELP, Barcelona, 2022, pp. 9-21.



- *La fuga del sentido* [1995-1996], Paidós, Buenos Aires, 2012.
- *El Otro que no existe y sus comités de ética* [1996-1997], Paidós, Buenos Aires, 2005.
- “La lectura del inconsciente” [1998], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 565-579.
- “Nuevas inquisiciones clínicas” [1998], en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 461-492.
- “Estructura, clínica y Política” en “Estructura, Desarrollo, e Historia” en *Seminarios en Caracas y Bogotá*, [1998], Paidós, Buenos Aires, 2015, pp. 299-459.
- “Tormenta y paloma” [2000] en *La erótica del tiempo y otros textos*, Tres Haches, Buenos Aires, 2001, pp. 116- 127.
- *El lugar y el lazo* [2000-2001], Paidós, Buenos Aires 2013.
- “Intuiciones Milanesas” [2001-2002], en en *Factor a*, Revista de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, nº 6, 2023, pp.8-25.
- *Un esfuerzo de poesía*, [2002-2003], Paidós, Buenos Aires, 2016.
- *El ultimísimo Lacan*, [2006- 2007], Paidós, Buenos Aires, 2012.
- *Sutilezas analíticas* [2008-2009], Paidós, Buenos Aires, 2012.
- *El Ser y el Uno*, [2011], Inédito.
- “Méritos de la ortodoxia” [2017], en *Polémica política* (texto recopilado por Andrés Bordería), Gredos, Madrid, 2021, pp145-157.

### OTROS

- ALBERTI, Christiane, "Palabras de apertura de la Jornadas de la NELcf: Sexualidades, Ciudad de Guatemala octubre de 2022", en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n° 6, 2023, pp. 27-29.
- ALMANZA, Marcela, "Leer el malestar", en *Bitácora Lacaniana* N° 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Buenos Aires, Grama, Julio 2022, pp. 267-270.
- AROMÍ, Anna "En una Escuela de analizantes, ¿qué saber? - La conversación política sobre el pase en Lima, en "La locura de ser... madre. Lo que el psicoanálisis enseña"- XII Jornadas de la NEL-Lima, Publicado por NEL- Lima, Lima, Octubre 2018, pp. 26-59.
- BERGER, Viviana, "La impureza del acto", en *Bitácora Lacaniana* N° 8, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana del campo freudiano- NEL, Grama, Buenos Aires, Septiembre 2019, pp. 207-209.
- BASSOLS, Miquel "Saber contar la experiencia de la Escuela", en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, pp. 19-24.
- BRIOLE, Guy, "El psicoanálisis y los síntomas contemporáneos", en *Bitácora Lacaniana* N° 2, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Noviembre 2013, pp.117-129.
- BRODSKY, Graciela, "El argumento" en "La Tercera" en *Cuadernos del INES* 10, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, 2016, pp. 85-165.
- BROUSSE, Marie-Hélène, en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Número Extraordinario, Grama, Buenos Aires, Abril 2019, pp. 22-32.
- CÁRDENAS, María Hortensia, "Diez años de la NEL" en *Bitácora Lacaniana* N° 1. Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana - NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2012, pp. 63-68.

- CORNÚ, Paola, "La Escuela: un experiencia de causa y consentimiento", en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio 2021, pp. 57-62.
- CORS ULLOA, Raquel "De *El sexo a lo femenino*" en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, pp. 41- 45.
- CASTELLANOS, Santiago "El discurso analítico y la acción lacaniana", en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Editorial Grama, Buenos Aires 2022, pp. 77-104.
- DICKER, Susana, "¿Qué hacemos del tiempo en psicoanálisis...en el siglo XXI?", en *Bitácora Lacaniana* N° 1, Revista de psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2012, pp. 160-164.
- ESQUÉ, Xavier, "Acto analítico y práctica de la interpretación" en *Como se forman los analistas*, Grama editores- Nel-México D.F., Buenos Aires, 2012.
- FUENTES, Araceli "Nuestro desafío", en en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio 2021, pp. 267-274.
- GARCÍA MORENO, Beatriz, "Arreglos con restos de violencias" en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n o 6, 2023, pp. 54-59.
- GIRALDO, María Cristina, "La transferencia y la anterioridad del Uno" en "El correo del INES, XIX Seminario" en *Cuadernos del INES* 15. Publicación del Instituto Nueva Escuela, Grama, Buenos Aires, 2021, pp. 198-199.
- GIRALDO, María Cristina, "La importancia de un guión", en *Bitácora Lacaniana* N° 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio 2022, p. 295-301.
- GOMEZ SMITH, Fernando, "Cuerpo-Sinthome-Parlêtre" en "Joyce el Síntoma" en *Cuadernos del INES* 10, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, 2016, pp. 68-76.



- GONZÁLEZ, Gloria María, "Tejido y agujero" en "La Tercera" en *Cuadernos del INES 10*, Publicación del Instituto Nueva Escuela- INES, Grama, Buenos Aires, 2016, pp.151-155.
- HAMANN, Marita, "Apertura" en "La Tercera" en *Cuadernos del INES 10*, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, pp. 87-89.
- HARARI, Angelina "Política lacaniana" en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, pp. 25-34.
- HOLGUÍN, Clara, "Deseo de juventud", en *Glifos # 19*, Revista virtual de la Nueva Escuela Lacaniana del Campo Freudiano Cdmx, 2022.
- HORNE REINOSO, Victoria "Lo insoportable de la angustia" en en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Julio 2021, pp. 163-176.
- LAURENT, Éric, "Lacan analizante" en *Bitácora* N° 8, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Septiembre 2019, pp. 19-24.
- LORA, María Elena, "El inconsciente: lenguaje, goce y sentido" en "La fuga del sentido: Introducción a la edición alemana de un primer volumen de los Escritos" en *Cuadernos del INES 11*, Publicación del Instituto Nueva Escuela-INES, Grama, Buenos Aires, pp. 59-67.
- MARTÍNEZ, Gladys, "El malentendido, trauma original" en *Factor a*, Revista virtual de Acción Lacaniana de la NEL, Año 4, n° 6, 2023, p. 33 - 36.
- PALOMERA, Vicente "La Escuela y la formación de los analistas", en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Grama, Buenos Aires 2022, pp. 121-149.
- REINOSO, Alejandro, "El hambre, el gusto y el saber" en *Bitácora Lacaniana* N° 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, 2022, pp. 71-81.

- RUIZ, Adolfo León, "Analizar la Escuela, Leer la Escuela" en *Bitácora Lacaniana* N° 10, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana del campo freudiano-NELcf, Grama, Buenos Aires, p. 64, pp. 63-66.
- SANTANA, Aliana, "Del significante a la letra...Del sentido a la fuga de sentido" en "La fuga del sentido "Introducción a la Edición alemán de un primer volumen de los Escritos" en *Cuadernos del INES* 11, Publicación del Instituto Nueva Escuela INES, Grama, Buenos Aires, 2016, pp. 71-80.
- TAGLE BARTON, Patricia "La Escuela y la formación de los analistas", en *Enlace Acción Lacaniana NELcf*, Grama, Buenos Aires, 2022, pp. 121- 149.
- TARRAB, Mauricio, "Tres para el psicoanálisis: Cartel, Escuela, Pase", en en *Bitácora Lacaniana* N° 9, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2021, pp. 230-240.
- TUDANCA, Luis, "La equivocación del supuesto saber" en *Cuadernos del INES* 11, Publicación del Instituto Nueva Escuela INES, Grama, Buenos Aires, 2016, pp. 99-177.
- UDENIO, Beatriz "A falta de otros recursos opero con los nudos", en *Bitácora Lacaniana* N° 7, Revista de Psicoanálisis de la Nueva Escuela Lacaniana-NEL, Grama, Buenos Aires, Octubre 2018, pp. 243-247.
- ZAPATA, Gustavo, "El psicoanalista ante la entronización de la agresividad en el lazo social actual en "Correo del INES" en *Cuadernos del INES* 15. Publicación del Instituto Nueva Escuela, Grama, Buenos Aires, 2021, pp. 199-200.